

3. ročník 2. časti (7) 6. úloha november

Milí žiaci!

Na základných umeleckých školách sa naďalej učí dištančne. Verím, že to všetci zvládnete a ak ste niečo zmeškali, nájdete predchádzajúce úlohy a pošlete mi ich vypracované. Každý týždeň budem úlohy pre vás na internete uverejňovať na zusroznava.edupage.org. Vypracované úlohy treba odfotiť a poslať na smijakhudba@gmail.com – nezabudnite mail označiť menom žiaka, ročník a číslo úlohy. Napríklad: Janko Hraško, 1roč. 2. časti 2. úloha

Majte sa pekne a do skorého videnia. Ondrej Šmiják

1 Napíš noty d2 gis3 des4 f malé geses1 disis2 eis4

2 V basovom kľúči:

c e g his c1 H F E1 Dis2 B1 Ais2

3 Napíš intervaly od tónu a

v2 č5 zv5 v7 m7 č8 zm8 v6



Zoznámte sa so skladateľom Romantizmu Johannesom Brahmsom. – na ďalšej strane

Opravte nasledovné tvrdenia.

J. Brahms bol slovenský skladateľ. _____

Veľký vplyv na neho mal W. A. Mozart. _____

V roku 1862 odišiel do Rožňavy. _____


V tvorbe udržuje súvislosť od viedenského baroka k novým myšlienkam smerujúcim k 20. storočiu. _____

Napísal aj Uhorkové tance a 22 piesní. _____

3. časť jeho husľového koncertu je pomalá a smutná. _____

3. ročník 2. časti (7) 6. úloha november

Klasicistická hudba v romantizme je názov tvorby, ktorá v 19. storočí niesla znaky klasicizmu. Jej predstaviteľom bol aj skladateľ **JOHANNES BRAHMS**.



JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)
Nemecký skladateľ. Narodil sa v Hamburgu. Základné hudobné vzdelanie získal u otca – hudobníka. Veľký vplyv na skladateľský vývoj J. Brahmsa mal R. Schumann, ktorý upozornil verejnosť na jeho talent. Brahms žil ako slobodný umelec. Prechodne pôsobil ako dirigent v Detmole. V roku 1862 odišiel do Viedne, kde patril medzi najväčšie umelecké zjavy svojej doby. V roku 1877 dostal hudobný doktorát v Cambridgi. Vo svojej tvorbe udržuje vývojovú súvislosť od viedenského klasicizmu k novým myšlienkam smerujúcim k 20. storočiu. Ťažisko jeho tvorby sú orchestrálne diela. Považuje sa za jedného z najväčších symfonikov 19. storočia.

Tvorba: 4 symfónie, orchestrálne skladby (*Variácie na Haydnovu tému*, *Akademická ouvertúra*), *Nemecké rekviem*, komorné skladby (*klarinetové kvinteto*), *Koncert pre husle a orchester D dur*, klavírne skladby: sonáty, variácie (*16 variácií na Händlovu tému*), 16 valčíkov, *Uhorské tance pre štvorročný klavír*, asi 220 piesní (*Štyri vážne spevy*), zborníky, zbierky nemeckých piesní.

Ako syn divadelného kontrabasistu v mladosti pomáhal ro...

Napíšte si stručné poznámky a vypočujte si ukážku jeho Koncertu D dur pre husle a orchester – 3 časť.

Klik sem: <https://www.youtube.com/watch?v=bOx0eKhD9f0>